



GALERIE
DE L'ANCIENNE
POSTE

13 mai - 29 juin 2023

Erna Aaltonen

ŒUVRES RECENTES

Pour sa troisième exposition personnelle à la Galerie de l'Ancienne Poste, la céramiste finlandaise Erna Aaltonen poursuit son exploration autour de la Sphère, dont les nombreuses interprétations comptent assurément parmi les créations les plus emblématiques de l'artiste.

Depuis plus de vingt ans, les Sphères ont en effet toujours occupé une place centrale dans le travail de la céramiste. Elles sont recouvertes de couches d'engobe et d'oxydes colorés. L'artiste grave, griffe, incise l'écorce d'argile, pour créer un jeu de lignes qui épousent la forme de l'objet tout en induisant un mouvement vertical, au travers de stries irrégulières qui courent sur la surface et convergent vers la minuscule ouverture, apportant un style plus graphique. La « peau » des Sphères peut apparaître accidentée, voire craquelée. Elle n'est jamais uniforme. Car Erna Aaltonen fuit la forme parfaite, à ses yeux contradictoire avec le travail de la main.

L'exposition présente une collection d'une vingtaine de pièces uniques, une véritable famille d'œuvres, dont les formes - rondes, mais aussi oblongues ou ovoïdes - se déclinent dans une belle variété de tailles et de teintes. La céramiste a réalisé récemment quelques grands formats ici exposés et qui figurent parmi les plus grandes sphères jamais réalisées (*Gloria*, 2022, h. 75 cm) cohabitant pour l'exposition avec de petits formats précieux. Erna Aaltonen aime les couleurs douces et pastel, ni trop vives, ni trop acidulées, des camaïeux de beiges ou de gris, des ocres, des verts, des bleus sourds. Le rendu général n'est jamais uniforme mais nuancé de zones dégradées plus ou moins claires et lumineuses qui confèrent aux œuvres un aspect adouci, vaporeux, quasiment atmosphérique. Les œuvres révèlent la richesse d'une palette toute en nuances, sans contrastes violents ni ruptures. La matérialité de la surface, dans ses jeux de lisse et de rugueux, crée des reliefs subtils, qui capturent ou renvoient la lumière. « *D'une certaine manière, j'envisage les Sphères comme des toiles tridimensionnelles, sur lesquelles je peux expérimenter la couleur* », explique Erna Aaltonen.

Au total, l'ensemble proposé permet d'apprécier une fois encore toute la cohérence de l'univers artistique d'Erna Aaltonen et de mesurer la subtilité de ses mille et une variations formelles et colorées.

Née en 1951 en Finlande, Erna Aaltonen a suivi une formation de design puis de céramique. Son atelier est installé depuis 1996 à Fiskars, un ancien village historique de forgerons entouré de forêts et de lacs, rassemblant de nombreux artistes. Elle a reçu le *Grand Prix du Design* de l'Etat finlandais en 2014 et une médaille d'or pour l'ensemble de son œuvre par le musée International de la Céramique de Faenza (Italie) en 2015. Ses œuvres sont conservées dans de nombreuses collections publiques telles que le musée La Piscine de Roubaix, le musée Ariana en Suisse ainsi qu'aux Pays-Bas, en Finlande, Suède, Allemagne, Hongrie, Italie et Chine.

Contact presse et photographies sur demande :

Isabelle BRUNELIN - 06 76 10 47 79 contact@galerie-ancienne-poste.com

Place de l'Hôtel de Ville 89130 TOUCY – Tél. : 03 86 74 33 00

www.galerie-ancienne-poste.com

La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus, de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h.

**Depuis 1997, à 1 h 30 de Paris par l'A6 et 20 km d'Auxerre,
les grands noms de la céramique contemporaine.**