



GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE
Place de l'Hôtel de Ville
89130 Toucy
Tél. 03 86 74 33 00
Association loi 1901
www.galerie-ancienne-poste.com

Océane MADELAINE

Céramiste

Née le 12 septembre 1980, à La Roche-Saint-Secret (Drôme)

PARCOURS

- 1998-2003 Etudes universitaires de Littérature et Histoire de l'Art. Master de Lettres Modernes à Toulouse et à Paris.
- 2004-2005 Formation à la céramique : obtention du CAP de tournage au CNIFOP de Saint-Amand-en-Puisaye.
- 2005-2008 Formation qualifiante aux Métiers de la Céramique. Maison de la Terre de Dieulefit (Drôme). Maître de stage : Armand Tatéossian.
Ateliers d'accueil : Daniela Schlagenhauf, Claude Pisset, Armand Tatéossian, Marie Verlet-Nezri, Catherine Vanier, Sylvian Meschia et Maria Bosch.
Stages variés chez des céramistes (Ateliers Eric Astoul, Daniela Schlagenhauf, Annie Metzger, Christa de Coppet, Association Jacques-Jeanneney).
- 2009 Création de son atelier à Mayronnes (Aude). Travaille le grès et la porcelaine.

PRINCIPALES EXPOSITIONS

- 2008 *Confrontation Jeunes Talents Céramique*, Espace Liberté, Crest.
- 2009 *Les 1001 bols*, exposition collective, Inde, Chine, Corée, France et Suisse.
- 2010 *Jeune Céramique*, exposition collective, espace Artediem, St-Chamond.
- 2011 *Blanc Céramique*, exposition du Collectif Les Aluminées, Galerie des Carmes, Toulouse.
Orange Céramique, exposition du Collectif Les Aluminées, Galerie des Carmes, Toulouse.
- 2012 *MAJUSCULE minuscule*, exposition du Collectif Les Aluminées.
Le Bel Utile, exposition collective, Maison de la Céramique de Giroussens / Tegelen.
Génération Céramique, exposition collective, Maison de la Céramique de Dieulefit.
- 2013 *Céramique contemporaine*, chez Etcerrterra et RBC mobilier, Lyon. Avec Eric Astoul, Nani Champy, Isabelle Durand, Marie-Laure Léviton, Akashi Murakami, Zélie Rouby et Anne Verdier.
N.anneau[x], exposition de l'œuvre monumentale du collectif les Aluminées, Musée des Jacobins, Auch.
Journées de la Céramique, Place St-Sulpice, Paris.
Céramique, une poésie de la matière, Jean-Pierre Chollet invite les Aluminées, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Cordes sur Ciel.
Galerie de l'Ancienne Poste, avec Alistair Danhieux, Toucy, Yonne.

BIBLIOGRAPHIE

Linda Gardelle, " Océane Madelaine, paysages de garrigues ", La Revue de la Céramique et du Verre, N° 187 Nov. – Déc. 2012.