



GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE

Place de l'Hôtel de Ville
89130 TOUCY

Tél. Fax 03 86 74 33 00

Association loi 1901

www.galerie-ancienne-poste.com

Camille VIROT

Sculpteur céramiste

Né en 1947, en Franche-Comté

PARCOURS

- Formation céramique aux Beaux-Arts de Besançon puis aux Arts Décoratifs de Strasbourg.
- En 1972, ouvre un atelier en Haute Provence et y pratique le Raku.
- Depuis 1976, partage son activité entre un travail didactique (stages et interventions dans des écoles d'art) et la poursuite d'une expression plastique personnelle qui s'appuie sur les données traditionnelles du Raku japonais.
- En 1985, crée avec Pascaline Viroth-Marini les éditions ARgile, publications épisodiques consacrées à une réflexion sur la céramique actuelle.
- Depuis 1990, associe à la céramique d'autres matériaux.
- Initiateur d'un programme de rencontre entre céramistes européens et potières africaines (1991-1995), programme soutenu par le Ministère de la Culture ; responsable de l'exposition itinérante "Poterie Nègre" - collection désormais intégrée au fonds documentaire du Musée des Confluences (Lyon).
- En 98-99, collaboration avec des artisans maliens pour une création architecturale destinée au Lieu Unique de Nantes (architecte Patrick Bouchain).

EXPOSITIONS PUBLIQUES & PRIVEES

- 1997** Galerie Nick, Aubais (Gard). Atelier Karen Gulden, Paris. Galerie Mariane Brand, Genève.
Expositions collectives : Sculptures, Mont de Marsan. Collection Welle, Paderborn...
- 1998** Galerie Byfang, Bâle. Fondation Mendoza, Caracas. Galerie Orillès-Fourcat, Paris. Expressions, Bar le Duc. Art Tendance Sud, exposition collective, Fréjus, Var.
- 1999** Parcours Céramique de Carouges (CH). Hart Gallery de Londres. Kunstkreis de Schömborg (D)
- 2000** Galerie HD Nick.
Galerie Weger, exposition collective, Mühlthal (D).
- 2001** Galerie HD Nick. Galerie C. Gnirss, Emmendingen (D).
Galerie Wohnen und Kunst, exposition collective, Hamburg (D).
- 2002** Galerie Nadia B., Dieulefit.
Expositions collectives : Galerie M. Brand, Carouge (CH); Galerie Le Vieux Bourg, Lonay (CH); Galerie HD Nick, Aubais; Galerie Pierre, Paris; Galerie Itty, Paris.
- 2003** Galerie Pierre, Paris. Galerie du Centre Culturel Croix Baragnon, Toulouse. Galerie AAA, Lugano. Galerie Simon, Chambon.
Expositions collectives : Raku (Musée de Sarreguemines), Céramique contemporaine (Musée de l'Outil, Troyes)...
- 2004** Galerie Geneviève Godar, Lille. Galerie Empreintes, Clermont-Ferrand. Galerie Hart, Londres. Galerie Holstein, Brême, Allemagne.
- 2005** Galerie Geneviève Godar, Lille, Galerie HD Nick, Aubais et Ecole d'art de Beauvais.
Exposition collective : "Maison de Brian", Simiane-la-Rotonde, Alpes-de-Haute-Provence.
- 2006** "Céramique contemporaine", Ville de Brest.
Galerie HD Nick, Aubais.
- 2007** Galerie Hélène Porée, Paris
"Parcours céramique" de Carouge. Galerie Geneviève Godar, Lille.
Exposition collective : "La Maison de Brian", Simiane-la-Rotonde, Alpes-de-Haute-Provence.

- 2008** Galerie Le Lieu-dit, Hédé. Galerie Fusion, Toulouse. Galerie Le rond dans l'eau, Biarritz. Galerie HD Nick, Aubais. Galerie Complément d'objets, Rouen.
- 2009** Galerie 22, Coustellet, Vaucluse
Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, Yonne, Bourgogne
- 2010** Galerie Holstein, Brême, Allemagne.
"Circuit céramique à Sèvres. La scène française contemporaine", Sèvres-Cité de la Céramique.
- 2011** Galerie Hart, Londres.
Galerie Accro-Terre, Paris.
"Regard sur la céramique contemporaine", Galerie Libre-Choix, Bruxelles, Belgique, en partenariat avec la Galerie de l'Ancienne Poste.
"Terres d'Afrique, Retour d'Afrique", Sèvres-Cité de la Céramique.
- 2012** "Blanc", exposition collective, Compagnie de la Chine et des Indes, Paris.
- 2013** "Huit artistes et la terre", Musée Ariana, Genève, Suisse
Centre céramique de La Borne, Cher
La Maison de Brian, Simiane-la-Rotonde, Alpes-de-Haute-Provence
Galerie Accro-Terre, Paris.
- 2014** Galerie Artes, Troyes, Aube
Galerie 22, Coustellet, Vaucluse
Gallery Erskine Hall & Coe, Londres.
- 2015** Galerie Geneviève Godar, Lille
La Maison de Brian, Simiane-la-Rotonde, Alpes-de-Haute-Provence
- 2016** Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, Yonne, Bourgogne.

DISTINCTIONS ET COLLECTIONS PUBLIQUES

- Prix spécial de la pièce tournée (Biennale de Vallauris 1977).
- Acquisitions de pièces par les Musées :
 - Sèvres-Cité de la Céramique
 - Villeneuve d'Ascq
 - Darmstadt (Landesmuseum)
 - Stuttgart (Landesmuseum)
 - Bruxelles (Musée du Cinquantenaire)
 - Gand
 - Genève (Musée Ariana)
 - FRAC Alsace et Normandie
 - FNAC Paris
 - Musée d'art contemporain de Dunkerque, ...

PUBLICATIONS

- « Le raku sans Frontières ». Actes du colloque et des 2ème Journées Internationales de la Céramique de Giroussens en 2013, éditions ARGILE.
- « Camille Viot », in « Circuit céramique à Sèvres. La scène française contemporaine », Edition Sèvres, 2010.
- "atelier Camille Viot" et "8 artistes & la terre", éditions ARGILE, 2009.
- Maurice Lambiotte & Carole Andréani, « Céramique contemporaine, collection de Maurice Lambiotte », Ed. Norma, 2007.