



Edgar Degas, *Deux Femmes au bain*, vers 1895, pastel, 58 x 77 cm (©2001, Fondation Jean et Suzanne Planque, Lausanne).



Peter Klasen, *Anatomie du plaisir*, 1964-1965, acrylique et huile sur toile, 81 x 65 cm (©Peter Klasen).

Saint-Louis Jean Planque : chefs-d'œuvre !

Ce grand amateur d'art fut peintre, et courtier pour Ernst Beyeler. « *J'ai mieux aimé les tableaux que la vie* », écrivait-il en 1973. Jean Planque (1910-1998) initie une collection de peintures des XIX^e et XX^e siècle à partir des années 1940 et acquiert des tableaux de Pablo Picasso, Paul Klee, Edgar Degas, Pierre Bonnard ou Vincent Van Gogh. Le musée de Saint-Louis dévoile une partie de ses trésors.

« **De Degas à Picasso, collection Jean Planque** », espace d'Art contemporain Fernet-Branca - 2, rue du Ballon (03 89 69 10 77 - www.museefernetbranca.org) ; du 30 mai au 24 octobre.

Sens Peter Klasen se souvient

Sens célèbre les 50 ans de création de l'Allemand Peter Klasen (né en 1935). Installé en France en 1959 après une enfance marquée par la guerre, il devient dès 1964 avec

Jacques Monory, Valerio Adami ou Hervé Télémaque un pilier de la Nouvelle Figuration. Les salles gothiques du palais synodal accueillent quatre-vingts de ses photographies, peintures et sculptures, où il est question de la société, des femmes, mais surtout de la mémoire.

« **Peter Klasen, rétrospective 1959-2009** », Palais synodal - Place de la Cathédrale (03 86 64 30 85 - www.musees-bourgogne.org) ; du 4 juillet au 26 septembre.

Tanlay Sur les chemins du dessin

L'idée de cette exposition est de montrer à quel point la pratique du dessin ouvre aux artistes des champs d'expérimentation multiples, comme en témoignait le dernier Salon du dessin contemporain, en mars. Dans les communs du château, six personnalités aussi différentes que Nicolas Aiello, Pierrette Bloch, Jean-Olivier Hucleux, Rémy Jacquier, Penny Hes Yassour et Didier Trenet, font une nouvelle

démonstration de la vitalité de cette discipline.

« **Les Chemins du dessin** », communs du château - 2, Grande-Rue basse (03 86 75 70 61 - www.chateaudetanlay.fr) ; du 5 juin au 26 septembre.

Toucy Les glaçures d'Yvon Le Douget

Céramiste finistérien autodidacte, Yvon Le Douget exerce depuis plus de trente ans. Spécialiste des glaçures de haute température, il allie une technique parfaitement maîtrisée à une esthétique des plus poétiques. Très



Yves Le Douget, *Vase*, 2010, émail poussière de thé, H. 32 cm et petite boule, H. 11 cm (©Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy).

influencé par la céramique de Chine, il réinterprète une pratique datant du XII^e siècle, qui consiste à inclure une feuille d'arbre dans l'émail de certaines de ses créations.

« **Yvon Le Douget, œuvres récentes** », galerie de l'Ancienne Poste - Place de l'Hôtel-de-ville (03 86 74 33 00 - www.galerie-ancienne-poste.com) ; du 10 juillet au 9 septembre.

Troyes Marinot, peintre et verrier

En ce 50^e anniversaire de sa disparition, Maurice Marinot (1882-1960) bénéficie d'une exposition d'envergure. Les collections du musée sont riches d'un millier d'œuvres du peintre et verrier troyen. Deux cent cinquante pièces produites entre 1911 et 1937 témoignent de sa capacité à épouser les grands styles de son temps : le fauvisme, le cubisme ou l'Art Déco.

« **Maurice Marinot, penser en verre** », musée d'Art moderne - 14, place Saint-Pierre (03 25 76 26 80 - www.ville-troyes.fr) ; du 9 juillet au 31 octobre.