



Galerie de l'Ancienne Poste
Place de l'Hôtel de Ville
89130 Toucy
Tél / Fax 03 86 74 33 00
Association loi 1901
www.galerie-ancienne-poste.com

Marcel POULET

Né à Toucy (Yonne) en 1936.

Vit et travaille à Merry-la-Vallée (Yonne).

Commence à peindre au début des années 1950.

Depuis 1964 il a renoncé à la peinture à l'huile et utilise, à l'exemple des peintures murales des églises de Puisaye (nord de la Nièvre et sud-ouest de l'Yonne), la technique "à tempera" associant les liants (colles) aux terres colorantes du pays : ocres, hématite, argiles, sables, sans négliger pour autant les terres colorantes "exotiques" : Italie, Afrique, Amérique, recueillies au cours de voyages.

L'œuvre est constamment aux confins de l'abstraction et d'une figuration dépouillée et construite, sur des thèmes relatifs à la nature : arbres, bocages, territoires...

Marcel Poulet reste indéfectiblement lié à la peinture qu'il pratique toujours assidûment en dépit de ses nombreuses autres activités tout en regrettant que le destin ne lui ait pas permis d'être musicien. Il reconnaît volontiers l'influence successive de Vieira da Silva, Nicolas De Staël, Raoul Ubac, Olivier Debré.

Il a pratiqué également la sérigraphie, technique d'impression qui l'a conduit, outre la création d'affiches, à l'édition de nombreuses estampes et la publication de plusieurs albums d'art imprimés dans son atelier:

- Recettes et Formules magiques de Puisaye
- Au hasard des clous (suite de six sérigraphies sur un poème de Jany Dormoy)
- Arbritectures (album grand format constituant un hommage à l'arbre)

Auteur de reliefs fondus en étain pur, a gravé en outre et fondu plus de quarante médailles sur divers sujets: sites de Puisaye, Villes, Sociétés, clubs et organismes sportifs, personnages célèbres (Pierre Larousse).

L'attachement à sa région natale l'a conduit à peindre avec la terre de son pays, mais aussi à s'intéresser à son histoire : création de l'Association d'Etudes et de Recherches du Vieux Toucy en 1961 et réalisation de nombreuses études historiques ; publication d'albums de dessins et de linogravures: Toucy, témoins d'un autre âge; Puisaye, témoins d'un autre âge; illustration de plusieurs ouvrages: Contes et poèmes de Fernand Clas, Contes et poèmes d'André Bourgeois, Lumières parallèles de Jany Dormoy, ainsi que le recueil de souvenirs de François-Pierre Chapat : Vagabondages en Puisaye.

Expositions récentes

- Exposition rétrospective "*40 ans de peinture en Puisaye*", organisée en décembre 2002 à Dijon par le Conseil régional de Bourgogne.
- Exposition "*Marcel Poulet, un peintre et sa terre*", musée Leblanc-Duvernoy, Auxerre, juin-octobre 2010.
- Maison du Pays coulangeois, Coulanges-la-Vineuse, Yonne, "*Deux amis autour de la terre*", avec le céramiste Jean-Michel Doix, 27 mai-22 juin 2011.
- Exposition avec Pierre Martinon, sculpteur, Galerie de l'Ancienne Poste, novembre 2012-janvier 2013.

Nombreuses expositions personnelles et collectives.

Film

"*Marcel Poulet, un peintre d'ocre en son pays*", film de Benoît Pupier, 2010. - DVD en vente à la galerie.

Collections publiques & privées

Centre d'Art contemporain, Conseil général de l'Yonne, Auxerre
Bibliothèque municipale d'Auxerre
Conseil régional de Bourgogne, Dijon
Ville de Saint- Apollinaire (Côte-d'Or)
Ville d'Aillant-sur-Tholon (Yonne)
Présent dans de nombreuses collections privées et institutionnelles.

Publications

Parallèlement, Marcel Poulet poursuit depuis plus de quarante ans des recherches sur la tradition potière de Puisaye. Recherches d'archives et sur le terrain, rassemblement d'une collection. Auteur de plusieurs ouvrages sur le sujet :

- La poterie traditionnelle de grès de Puisaye (2 éditions 1975 et 1984) - épuisé.
- Les Potiers de Puisaye du XVII^e siècle à nos jours (1981) - épuisé.
- Poteries et Potiers de Malicorne (Sarthe) (1989) relatant le travail des potiers de Puisaye dans la Sarthe durant un siècle.
- Poteries et potiers de Puisaye et du Val de Loire - XVI^e- XX^e S. Ouvrage de synthèse intégrant la totalité des dernières recherches, notamment celles concernant les grandes fabriques du Val de Loire.

Depuis 1998 publie les Cahiers du Grès de Puisaye :

- N° 1 Une vaisselle oubliée : Les bleus de Puisaye à la table des hauts et puissants seigneurs du XVI^e siècle.
- N° 2 Un bon élève à l'Ecole de Carriès: Théo Perrot.
- N° 3 Poteries signées et parlantes dans la tradition du grès de Puisaye.
- N° 4 La grande aventure des grès flammés en Puisaye et ailleurs.