



GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE
Place de l'Hôtel de Ville
89130 Toucy
Tél. 03 86 74 33 00
Association loi 1901
www.galerie-ancienne-poste.com

Martha PACHON RODRIGUEZ

PARCOURS

- 1967 Naissance à Santafé de Bogotá en Colombie
1995 Licence « Beaux Arts » à l'Université Surcolombiana de Neiva en Colombie
2002 Spécialisation en grès et porcelaine à l'Institut d'Art de la Céramique
« G. Ballardini » de Faenza en Italie
1990 - 2000 Professeur d'Art à l'Institut d'Education Supérieure « INEM » de Neiva en Colombie
1996 - 2000 Professeur de sculpture à l'Université Surcolombiana de Neiva en Colombie
1996 - 2000 Professeur de la Théorie de la Couleur et Peinture sur des Tissus à Corporación
Universitaria CUN, de Neiva en Colombie
1995 - 2011 Sculpteur céramique à Fognano, Ravenna, Italie.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2012 Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, Bourgogne, France.
2011 « Seins-oursins » Atelier Orange, Parcours Céramique Carougeois, Genève, Suisse.
2010 « Hilos-Terra del Fuoco », Installations en porcelaine et lumière, Chapel Santa
Croce Avigliana, Turin, Italie.
2010 « Le Jardin Invisible », Installations en porcelaine, Chapel de Saint Sébastien,
Forlì, Italie.
2008 « Hilos », Banque Romagne, Faenza, Italie.
2006 « Containers and Instruments », Galerie L'Événement, Vallauris, France.
2004 « Objetos rituales », Galerie Circolo degli Artisti, Faenza, Italie.
1996 « Fauna Mítica », Université Surcolombiana, Neiva, Colombie.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2011 Exposition et conférence « La Céramique Italienne aujourd'hui », Galerie
Ravaisou, Théâtre Jules Verne, Bandol, France.
2011 Artiste invitée « Mondes Céramiques », ARGILA 2011, Chapelle des Pénitents
Noirs, Aubagne, France.
2010 « Biennale de la Céramique », Andenne, Belgique
2009 « Ceramics of Europe-Keramik Europas », Keramik Museum Westerwald,
Allemagne.
2010 « Biennale de la Céramique », Andenne, Belgique
2009 « Concreta », Palais Pretorio, Certaldo, Florence, Italie.
2009 « Jeune Céramique Européenne » Musée de la Poterie Méditerranéenne, St-
Quentin-la-Poterie, France.
2009 « Eros », Maison de la Céramique Contemporaine de Giroussens, France.
2008 « Sculpture Italienne » résidence artistique, FLICAM « Fule International Ceramics
Art Museums », Fuping, China.
2008 « Oggetti della Seduzione » Venti Correnti Gallérie, Milan - Terre Rare Galerie,
Bologne et « Museo Zauli », Faenza, Italie.
2007 « Bestiario mágico » Musée International de la Céramique « L'Alcora », Espagne.
2006 « Cinque Artisti » Gallérie IILA, Institut Italo-Latinoamericano, Roma -Italie.
2005 « Vaselle d'Autore » Centre de congrès, Torgiano -Perugia - Italie.
2003 « La forma tra continuità e innovazione » 53 Prix International, Musée International
de la Céramique, Faenza - Italie.
1998 « Salón Regional de Artistas , Centro de Convenciones », Neiva - Colombie.
1997 « Fauna Mítica » Banque de la République, Neiva - Colombie

DISTINCTIONS

- 2011 Grand Prix « XVIe Concurso de Ceramica y II Encuentro Internacional», Valladolid, Espagne.
- 2010 Grand Prix « 12^{ème} Biennale de la Céramique » Andenne, Belgique.
- 2009 Prix du Public, « Jeune Céramique Européenne », St Quentin-la-Poterie, France.
- 2008 3^{ème} Prix « International Ceramic Competition, Mino 2008 » Japon.
- 2007 Mention Honorable, « Concours International de la Céramique L'Alcora », Espagne.
- 2007 3^{ème} Prix « Concours International : Céramique et corps humain », Faenza, Italie.
- 2006 Grand Prix, « Concours International: Céramique et corps humain», Faenza, Italie.
- 2004 Sélectionnée au « Festival Européen des Arts Céramiques», St-Quentin- la- Poterie, France.
- 2003 Mention Honorable, XXXVIème Concours de la Céramique, Gualdo Tadino, Italie.
- 2003 Sélectionnée: « 6^o Cairo International Biennale for Ceramics », Le Caire, Egypte.
- 2002 Sélectionnée à la « Biennale de la Sculpture en Céramique», Mamer, Luxembourg.
- 2000 Grand Prix, Institut d'Art pour la Céramique, Faenza, Italie.

COLLECTIONS PUBLIQUES & PRIVÉES

« Fule International Ceramics Art Museum», Fuping, China.

MINO International Ceramic Park, International Ceramic Art Collection , Japon.

« Castello di Spezano », Collection Internationale de Céramique Industrielle et Artistique, Fiorano, Italie.

Musée International de la Céramique, Faenza, Italie.

«Istituto d'Arte per la Ceramica G. Ballardini», Faenza, Italie.

« International Ceramic Museum, Trienal Ceramic Collection”, Le Caire, Egypte.

Mairie de Mamer, Collection Internationale « Biennale de la Sculpture en Céramique”, Luxembourg.

«Museo delle Vaselle” et «Museo del Vino”, Perugia, Italie.

«Centro Cultural de Convenciones », Collection Prix Fonds Mixtes, Neiva, Colombie.

« Instituto de Educación Media y Superior », Mural sculptural: « Saberes », Neiva, Colombie.

Banque « Romagne Group», Collection Nationale de Céramique, Faenza, Italie.

PUBLICATIONS

« Hilos », catalogue de l'exposition, Banque Romagne, Faenza, Italie, 2008.

« Martha Pachon Rodriguez, Multi-Ethnic Awareness – A Tribute to Symmetry », Ceramics, Art and Perception, N°76, 2009.

«Hilos», Ceramics Monthly, février 2009.

«Martha Pachon, Rituales y pasiones de la ceramica», Revista Internacional CERAMICA, N° 121, 2011.

Auteur de nombreux articles dans la revue de la céramique italienne, « La Ceramica in Italia e nel mondo ».