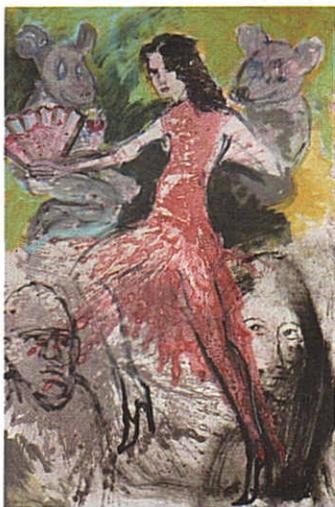


Sens

LES PAPIERS DE ZWY MILSHTAIN

À près de 80 ans, Zwy Milshtain (né en Moldavie) a gardé une curiosité d'enfant. Il ne cesse d'expérimenter les techniques et les supports. Ici, le papier est une source infinie d'inspiration, entre gravures, livres et grands dessins.



Zwy Milshtain, *Le Bal masqué*, 2012, technique mixte sur papier marouflé sur toile, 145 x 97 cm (©Area).

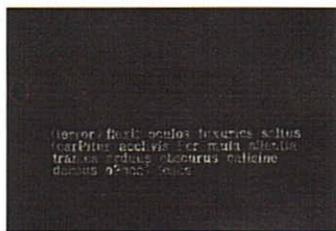
« ZWY MILSHTAIN. À VOS PAPIERS ! », palais synodal, place de la République 03 86 64 46 22 www.office-de-tourisme-sens.com du 8 juillet au 30 septembre. À 3 mn de la gare SnCF de Sens.

Soissons

QUIGNARD ET SKIRA, MOTS ET PASTELS

L'écrivain Pascal Quignard et le pastelliste Pierre Skira ont imaginé ensemble quatre livres, entre 1993 et 2001. Ils composent le cœur d'une exposition en forme de dialogue poétique et raffiné.

« PASCAL QUIGNARD/PIERRE SKIRA. ŒUVRES CROISÉES », Arsenal-musée de Soissons,



Inter Aerias Fagos, 2010, texte de Pascal Quignard, pastel de Pierre Skira, 70 x 130 cm (©DR).

abbaye Saint-Jean-des-Vignes, rue Saint-Jean 03 23 53 42 40 www.musee-soissons.org du 19 mai au 26 août. À 5 mn de la gare SnCF de Soissons.

Strasbourg

MYSTÈRES GRAVÉS PAR MAX KLINGER

Entre 1878 et 1915, Max Klinger (1857-1920) réalise quatorze suites à l'eau-forte, fantastiques et habitées, intitulées *Opus*. Le musée en possède onze, et bénéficie du prêt des trois autres séries. Un artiste important qui a influencé Max Ernst et De Chirico.

« MAX KLINGER, LE THÉÂTRE DE L'ÉTRANGE », musée d'Art moderne et contemporain, 1, place Jean-Arp 03 88 23 31 31 du 12 mai au 19 août. À 5 mn de la gare SnCF de Strasbourg.

Tanlay

QUAND DEUX FRAC SE RENCONTRENT

Cet accrochage mélange les œuvres des Frac Bourgogne et Franche-Comté, autour des deux thématiques principales de leurs collections respectives, l'espace et le temps.



Richard Baquié, *FIXER*, 1994, technique mixte, 200 x 420 cm (Collection Frac Franche-Comté).

« OÙ DONC, ET QUAND ? », Centre d'art de l'Yonne, château de Tanlay 03 86 72 85 31 www.centreatyonne.net du 16 juin au 16 septembre. À 11 mn de la gare SnCF de Tonnerre.

Toucy

GUY HONORÉ, LA VILLE DE PIERRE

La ville et les personnages sont les sujets de prédilection de Guy Honoré. Ses sculptures en grès, en porcelaine et en faïence habitent l'Ancienne Poste de leur présence urbaine et architecturale, teintée de surréalisme.

« GUY HONORÉ, L'ORDINAIRE EXTRAORDINAIRE », galerie de l'Ancienne Poste, place de l'Hôtel-de-Ville 03 86 74 33 00 www.galerie-ancienne-poste.com du 7 juillet au 6 septembre. À 30 mn de la gare SnCF de Joigny.

Troyes

LES MONOD, VERRE ET VERT

Claude Monod (1944-1990), fils du créateur de la verrerie de Biot Éloi Monod, sculpte des bulles de verre polies, dans lesquelles s'immiscent des végétaux recueillis par son épouse Isabelle (née en 1945). Cette dernière a fait une importante donation au musée.

« CLAUDE ET ISABELLE MONOD », musée d'Art moderne, 14, place Saint-Pierre 03 25 76 26 80 www.musees-troyes.com du 27 mars au 30 décembre. À 5 mn de la gare SnCF de Troyes.

Vic-sur-Seille

KÄTHE KOLLWITZ, DES ÉMOTIONS FORTES

Grande admiratrice de Rembrandt et de Michel-Ange, l'Allemande Käthe Kollwitz (1867-1945) fut une élève de Rodin. Une centaine de gravures, dessins et sculptures révèlent son art expressionniste tourmenté.

« KÄTHE KOLLWITZ, LA VÉRITÉ DES SENS », Musée départemental Georges de La Tour, place Jeanne-d'Arc 03 87 78 05 30 www.cg57.fr du 10 juin au 2 septembre. À 42 mn de la gare TGV de Lorraine.

Wingen-s/Moder

LES DÉCORS DE SUZANNE LALIQUÉ-HAVILAND

Épouse de Paul Burty-Haviland et fille de René Lalique, Suzanne Lalique-Haviland fut une déco-



René Lalique, vase *Lagamar*, réalisé d'après un dessin de Suzanne, 1926, verre moulé, pressé et émaillé, H. 18,5 cm.

ratrice douée. Sa première exposition en France, organisée en collaboration avec le musée des Beaux-Arts de Limoges, réunit porcelaines, textiles, verrerie, décors et costumes de théâtre.

« SUZANNE LALIQUÉ-HAVILAND, LE DÉCOR RÉINVENTÉ », musée Lalique, 40, rue du Hochberg 03 88 89 08 14 www.musee-lalique.com du 13 juillet au 15 novembre. À 3 mn de la gare SnCF de Wingen-sur-Moder.