



Ursula Morley-Price,
Cream empty heart, H. 17 x 18 cm

Galerie de l'Ancienne Poste

Ursula Morley-Price Eduardo Constantino



Eduardo Constantino, *Sans titre*, H. 46 x 38 x 10 cm

GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE >>> p.80

Place de l'Hôtel de Ville / 89130 Toucy

Tél. 03 86 74 33 00 / > 26 mai / 28 mai > 7 juillet

Dédiée depuis quatorze ans à la céramique, la galerie de l'Ancienne Poste dans l'Yonne consacre une double exposition à deux artistes confirmés installés en France : l'Anglaise Ursula Morley-Price et le Portugais Eduardo Constantino.

Pour l'occasion, la première présente une série récente de sculptures bouclées. On y retrouve ses ovales délicats, dont les formes ourlées à la manière de coraux ou de collerettes semblent démentir par leur légèreté la densité du grès. Ses sculptures offriront avec les œuvres d'Eduardo Constantino un judicieux contrepoint. Formé à la céramique en 1975, l'artiste portugais partage avec Morley-Price une même volonté de déjouer les caractéristiques du matériau : jouant la planéité et les couleurs franches, son travail se meut à la frontière entre peinture et céramique, et lui a valu l'estampille de « peintre sur terre ».