

NOTRE COUP DE CŒUR ■ À LA GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE À TOUCY

Hommage à David Miller

La Galerie de l'ancienne Poste était particulièrement attachée à présenter cet hommage au céramiste d'origine britannique David Miller, à qui elle consacra deux expositions, en 2002 puis en 2007. Celle-ci fut la dernière exposition de l'artiste avant sa disparition brutale en janvier 2008. Une trentaine d'œuvres du céramiste anglais, réalisées entre 1989 et 2007 sont donc exposées du 7 mai au 7 juillet à Toucy.

Son travail a toujours été défini par une esthétique inimitable et caractéristique



CÉRAMIQUE. Coupe à anses, 2000, émail satiné. PHOTO ANDRÉ LE MAUFF.

Né en 1942 à Londres, David Miller étudia la sculpture à l'école des Beaux-Arts de Londres,

puis suivit des études en graphisme à Brighton. Son diplôme en poche, il décida de se tourner vers l'art céramique. David Miller

était autant moderne que traditionnel, il était aussi bien un artiste des arts appliqués que des arts libres.

Après les premières pièces, des récipients cuits au sel basse température avec des décors légèrement gravés, il commença vers 1980, en France, un travail en raku, des contenants et non-contenants décorés au pinceau, par une gestuelle bien particulière. Puis, il poursuivit avec des pièces cuites au bois. Parallèlement, il commença une belle production de terres vernissées, recouverte d'une peinture libre, d'un décor lumineux, coloré, aussi artistique que traditionnel, aussi absolu que fonctionnel. Son travail a toujours été défini par une esthétique inimitable et caractéristique. On se perd avec délice dans le réseau compliqué de ses jeux graphiques - ces tracés noirs qui surmontent face à l'invasion torrentielle des couleurs éclatantes comme autant de symboles d'une vitalité créatrice et d'une joie communicative. ■

➔ **Pratique.** Du jeudi au dimanche inclus, de 10 heures à 12 h 30 et de 15 à 19 heures.