

LA DÉLICATESSE D'URSULA MORLEY-PRICE

5 novembre-5 janvier

Née en 1936 en Grande-Bretagne, la céramiste Ursula Morley-Price (voir « Connaissance des Arts » n° 732, pp. 100-101), basée en France depuis plus de quarante ans, se distingue par un travail du grès où la densité du matériau est contredite par l'aspect aérien, ondoyant des pièces qu'elle produit. Malgré la technique archaïque du colombin qu'elle choisit d'utiliser, elle parvient à une incroyable délicatesse et une merveilleuse légèreté. Une maîtrise de haut vol, exaltée par les émaux monochromes dans des tons crème, bronze ou bleutés qu'elle élabore ellemême. V. B.-A.

★★ «URSULA MORLEY-PRICE», galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, 03 86 74 33 00, www.galerie-ancienne-poste.com

Connaissance des Arts, N°753 novembre 2016. P.36