

EXPOSITION ■ JUSQU'AU 6 JUILLET, LA GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE, À TOUCY, PRÉSENTE DES CÉRAMIQUES DE GISÈLE BUTHOD-GARÇON

« L'aventurière » du raku

Du 20 mai au 6 juillet, la Galerie de l'ancienne Poste, à Toucy, présente des œuvres de la céramiste Gisèle Buthod-Garçon, réunies sous le titre : « Présences ». La galerie poyaudine expose ainsi pour la quatrième fois le travail de l'artiste céramiste française. Cette exposition met à l'honneur sa nouvelle série de sculptures dans l'esprit des territoires explorés depuis plusieurs années, à l'entrecroisement de la sensibilité et de la mémoire.

Exposée au Musée de La Piscine de Roubaix en 2014, Gisèle Buthod-Garçon s'affirme ici pleinement sous des formes abstraites ou suggérées, soulignées par des engobes nuancés ou envelop-



GRÈS. L'exposition réunit une vingtaine d'œuvres présentées dans un catalogue publié pour l'occasion. PHOTO CHRISTINE RÉFALO.

pées d'un émail sensuel.

Née en 1954 à Salon-de-Provence (Bouches-du-Rhône), Gisèle Buthod-Garçon est une « aventurière » du raku contemporain (procédé de cuisson du grès à basse température inventé au XVI^e siècle au Japon). Depuis trente ans, elle en traque les possibilités, et trace son sillon avec détermination et constance. Ses chemins d'exploration sont jalonnés de « signes de pistes » aidant à la lecture des créations.

L'œuvre élégante et puissante de Gisèle Buthod-Garçon est présente dans toutes les collections de référence internationale. ■

➔ **Pratique.** Du 20 mai au 6 juillet, Galerie de l'ancienne Poste (place de l'Hôtel-de-Ville), à Toucy. Du jeudi au dimanche, de 10 heures à 12 h 30 et de 15 à 19 heures. Vernissage ce samedi 20 mai, à partir de 18 heures, en présence de l'artiste.