



GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE
Place de l'Hôtel de Ville
89130 TOUCY
Tél. + 33 (0)3 86 74 33 00
Association loi 1901
www.galerie-ancienne-poste.com

David ROBERTS

Né en 1947 à Sheffield, Yorkshire, Angleterre
Born in 1947 in Sheffield, Yorkshire, UK

PARCOURS / CAREER

- 1966 à 1970 Initié à la céramique dans le cadre de son diplôme d'enseignant d'arts au Bretton Hall, dans le West Yorkshire, Angleterre.
- 1970 à 1981 Enseigne l'art à temps plein en lycée. S'intéresse de plus en plus à la céramique, d'abord en grès, puis en Raku au milieu des années soixante-dix.
- 1981 Arrêt de l'enseignement à temps plein pour se concentrer sur la céramique. Élu membre de la Craft Potters Association of Great Britain.
- 1985 à 1988 Présidence de la Craft Potters Association.
- 1986 Invité à rejoindre le Crafts Council Selected Index.
- 1993 à 1996 Membre du Crafts Council Setting Up Grants Committee.
- 1994 Sélectionné comme membre exposant permanent au Contemporary Applied Arts de Londres.
- 2000 Élu membre exposant à l'International Academy of Ceramics.
- 2007 Monte un second studio à Castello di Comano dans la région historique de la Lunigiane (Toscane, Italie), où il présente des ateliers internationaux et crée des tirages papiers et des croquis.
- 2009 Finaliste du prix British Ceramics Biennial à Stoke-on-Trent, Royaume-Uni.
Distingué pour son excellence par le prix WOCEF à Icheon, Corée du Sud.
Artiste invité en résidence à l'International Ceramics Studio, à Kecskemét, Hongrie.
- 2010 Artiste invité à « Clay Energy – Gulgong 2010 », New South Wales, Australie.
- 2012 Reçoit la Cittadinanza Affitta (nationalité à titre honorifique) par le Parco Nazionale Appennino Tosco-Emiliano et la Comune Di Comano, Italie.
- 2014 Invité à présenter un atelier à « Argillá Italia » à Faenza, Italie.
- 2015 Artiste invité au Jeskovo Ceramic Symposium, Croatie.

EXPOSITIONS RECENTES (sélection) / RECENTS EXHIBITIONS (selected)

- 2017 "*The Meaningful Vessel*", solo show, Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, France
London Art Fair avec Lemon Street Gallery, Truro, Cornouailles.
- 2016 London Art Fair avec Lemon Street Gallery.
"*Modern Masters*", Foire Internationale de Munich, Allemagne
"*The colours of black : New work in the white room*" by David Roberts, Lemon Street Gallery, Truro, Cornouailles.
- 2015 "*Munich Highlights*" avec Gallerie Karl Bernheimer & Joanna Bird.

- 2014 "Landscapes & Artefacts, Memories & Inventions", solo show, Lemon Street Gallery, Truro, Cornouailles.
Galerie du Don, solo show, Le Fel, France.
"Munich Highlights" avec Gallerie Karl Bernheimer & Joanna Bird.
- 2012 Exposition solo, Beaux-Arts Bath, Angleterre.
Exposition de groupe, Talbot House Gallery, Highgate, Londres.
- 2011 "Weeping Landscapes", exposition solo, Lemon Street Gallery, Truro, Cornouailles, Angleterre.
Journées Internationales de Céramique de Giroussens, Terre et Terres, Association de Céramique de Midi-Pyrénées.
Exposition inaugurale, Officine Saffi, Milan, Italie.
- 2010 Clay Energy, Cudgegong Gallery, Gulgong, New South Wales, Australie.
« Art/R/Evolution », exposition itinérante par le groupe de céramique internationale CLS, Paris, octobre 2010 + Musée national de Gdansk, janvier 2011.
Exposition des membres de l'IAC, Musée de Sèvres, Paris.
- 2009 « Making a Statement », exposition solo, Blackwell House, Bowness on Windermere, Cumbria, Angleterre.
Exposition solo, Hart Gallery, Islington, Londres.
« Collect » avec Scottish Gallery, Saatchi Gallery Kings Road, Londres.
Finaliste de la British Ceramic Biennale (BCB), Stoke-on-Trent.
- 2008 « Collect » avec Scottish Gallery, V&A Museum, Londres.
Bluecoat Display Centre, Liverpool.
NCECA Pittsburgh, Pennsylvanie, États-Unis.
CONCRETAMENTE, Palais de Venise, Rome, Italie.
- 2007 « Collect » avec Scottish Gallery, V&A Museum, Londres.
Galerie Anagama, Saint-Germain-en-Laye.
Exposition solo, Scottish Gallery, Édinbourg, Écosse.
Exposition solo, Hart Gallery, Islington, Londres.
- 2006 Galerie Terra Viva, Saint-Quentin-la-Poterie.
Galerie Puls, Bruxelles, Belgique.
- 2004 Exposition solo, Hart Gallery, Londres.
SOFA, New York, avec Clay Gallery.
Master & Pupil, Clay Gallery, Los Angeles.
Le Décor du Trait... au Sens, Musée Palissy de Saint-Avit.
Exposition IAC, Icheon World Ceramics Centre, Corée.
- 2003 Exposition duo, Carlin Gallery, Paris.
SOFA, Chicago, États-Unis.
Formazione Concreta, Pérouse, Italie.
Centrum Goed Werk, Belgique.
- 2002 Masterpieces, Turin 2002, Turin, Italie.
SOFA, Chicago, États-Unis.
IAC (International Academy of Ceramics), Athènes, Grèce.
Maltby Fine Art, Winchester, Angleterre.
- 2001 Exposition duo, Carlin Gallery, Paris.
Parcours de Céramiques, Carouge, Genève, Suisse.
SOFA (Sculpture Objects Functional Art and Design), Chicago, États-Unis.
First World Ceramics Biennale, Icheon World Ceramics Centre, Corée
- 2000 International Raku, Galerie Weger, Allemagne. Raku – Investigations into Fire, Rufford Craft Centre, Nottingham.
Exposition solo, Hart Gallery, Londres.
"Painting with Smoke", exposition itinérante organisée par Huddersfield Art Gallery et Cleveland Craft Center, de 2000 à 2002.

- 1998 Solo show, Hart Gallery, Londres. Exposition solo, Scottish Gallery, Édinbourg.
Duo, Loes & Reinier International Ceramics, Deventer, Pays-Bas.
- 1997 Raku, Barbican Centre, Londres.

COLLECTIONS PUBLIQUES & PRIVEES / PUBLIC ACQUISITIONS & PRIVATE COLLECTIONS

- Aberdeen City Art Gallery, Écosse
- Aberystwyth Arts Centre Collection, Pays de Galles
- University College of Wales, Aberystwyth, Pays de Galles
- Birmingham City Art Gallery, Angleterre
- Bolton Art Gallery
- Cleveland Craft Centre
- Collection of the Duke & Duchess of Devonshire
- Chatsworth House, Derbyshire
- Fitzwilliam Museum, Cambridge
- Huddersfield Art Gallery
- Leeds School Art Services
- Lotherton Hall, Leeds
- Museum of Wales, Cardiff, Pays de Galles
- Piece Hall Gallery, Halifax, Angleterre
- Royal Scottish Museum, Édinbourg, Écosse
- Stoke-on-Trent Art Gallery & Museum, Angleterre
- Townley Hall Art Gallery, Burnley
- Ulster Museum, Belfast, Irlande du Nord
- V&A Museum, Londres
- Wakefield City Art Galleries & Museums
- Yorkshire Museum Services
- Musée Benaki, Athènes, Grèce
- Collection de la Ville de Genève, Suisse
- Musée de la Céramique de Deruta, Italie
- Collection de l'Académie Internationale de la Céramique, Musée Ariana, Genève, Suisse
- World Ceramics Center, Icheon, Corée
- Collection nationale de céramique, Kecskemét, Hongrie.
- Ses œuvres sont aussi présentées dans de nombreuses collections à travers le monde.

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

- 2014 Catalogue intitulé « Landscapes & Artefacts – Memories & Inventions » publié par Lemon Street Gallery, Truro, Cornouailles, et accompagnant une exposition solo du même nom.

Ceramic Review, n° 268 exposition « Landscape & Artefacts – Memories & Inventions », Lemon Street Gallery, Truro – Mars/Avril 2014, Dr. Fiona Hackney.
- 2011 Catalogue intitulé « Weeping Landscapes » publié par Lemon Street Gallery, Truro, Cornouailles, et accompagnant une exposition solo du même nom.
- 2009 Spirit of Ceramic Design, Robert Pipenburgh, Pebble Press, Ann Arbor, États Unis.
- 2005 Raku, Seconde Édition, Tim Andrews, A&C Black Ltd., Londres.
- 2004 Naked Clay, Jane Perryman, A&C Black Ltd., Londres.
World Famous Ceramic Studios, Vol. 1 Europe, Bai Ming, Heibi Fine Arts Publishing House, Chine.
- 2002 La Revue de la Céramique et du Verre n° 122, "David Roberts, le Peintre de la Fumée", Sylvie Girard.
- 2001 Crafts Magazine n° 169, « Painting with Smoke », Huddersfield Art Gallery, David Briars.

- 2000 Raku – Investigations Into Fire, David Jones, Crowood Press.
Kerameiki Techni n° 36, article David Roberts « Painting with Smoke », Lynne Green.
- 1998 Lettre de la North Wales Potters Association, hiver 97/98, revue d'œuvres récentes, Steven Mattison.
- 1996 The Spirit of Clay, Robert Pipenburgh, Pebble Press, États-Unis.
Lettre n° 46 de l'East Anglian Potters Association, revue d'un cours magistral donné au sein de l'East Anglian Potters Association, Jenny Chapman.
- 1995 Smoke Fired Potter, Jane Perryman, A&C Black Ltd., Londres.
Ceramics, Art & Perceptions, n°20, Jane Hamlyn.
Ceramic Review, n° 154, exposition solo, Beaux Arts Bath, Felicity Aylieff.
- 1994 Raku, A Review of Contemporary Work, Tim Andrews, A&C Black Ltd., Londres.
- 1992 Ceramic Review, n° 137, W.A. Ismay
- 1991 Raku Pottery, Robert Pipenburgh, Pebble Press, États-Unis.
- 1990 Raku, Ian Byers, B.T. Batsford, Londres.
Catalogue de l'exposition solo, Leeds Crafts & Design Centre, Tony Bricks.
Ceramics Monthly (novembre), Tony Bricks.
- 1988 Ceramic Form, Peter Lane, W. Collins & Son, Londres.
- 1987 Ceramic Review, n° 10, « David Roberts », Stephen Brayme.
Catalogue de l'exposition solo, Aberystwyth Arts Centre, Emmanuel Cooper.
- 1985 Collector's History of English Pottery, Griselda Lewis, Antique Collectors Club.
- 1984 Coiled Pottery, Betty Blandino, A&C Black Ltd., Londres.

CONFERENCES

Bretton Hall College, Chesterfield Art College, Cornwall College of Art & Technology, Dundee University, Edinburgh College of Art, Liverpool Institute of Higher Education, Loughborough College of Art, University of the West of England, Wrexham College of Art, University of Westminster, Scuola D'Arte Ceramica, Deruta, Italie, Arita School of Ceramics, Japon.