LE RÊVE EN TERRE BRUTE DE DAVID ROBERTS

24 mars-3 mai

Le raku est une technique japonaise de céramique qui fait son apparition à la fin du XVIe siècle pour la fabrication des bols de la cérémonie du thé. David Roberts, né en 1947 à Sheffield, en Angleterre, est un virtuose du raku occidental, sa version contemporaine. Ces vingt-cinq dernières années, rejetant l'émail qui occultait, selon lui, les qualités formelles des pièces, il s'est atta-

ché à créer son propre langage du « raku nu », c'est-à-dire non émaillé. Il en résulte des pièces d'une beauté époustouflante. V. B.

★ « DAVID ROBERTS. THE MEANINGFUL VESSEL », galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, 0386743300, www.galerie-ancienne-poste.com

Connaissance des Arts - avril 2018 N°769 - page 30