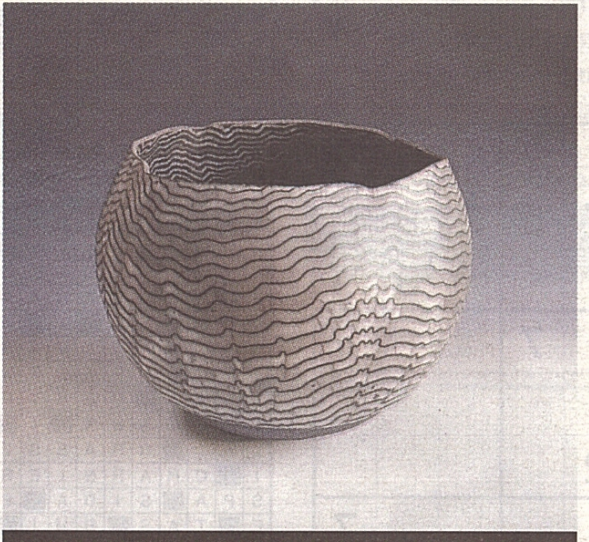
EXPOSITION ■ DAVID ROBERTS, JUSQU'AU 3 MAI, À L'ANCIENNE POSTE, À TOUCY

Le chantre du raku moderne

Du 24 mars au 3 mai, la Galerie de l'Ancienne Poste, à Toucy, présente les œuvres du céramiste anglais David Roberts. Reconnu comme la référence absolue du « raku nu » en Europe, David Roberts est peu exposé en France. L'artiste s'est cependant fait connaître internationalement par ses grandes formes bulbeuses, comme une interprétation purement occidentale de la tradition japonaise originale. David Roberts a introduit et promu le raku moderne en Europe. Il a aussi contribué à sa réintroduction aux États-Unis, où son exemple a joué un rôle majeur dans la fondation du mouvement de « raku nu », ainsi dénommé en raison de l'absence totale d'émail à la surface de la terre cuite. Par son exploration personnelle, David Roberts a transformé cette technique traditionnelle en une forme d'art, vivante et contemporaine. Le procédé lui a ainsi permis d'accéder à des expressions picturales en rapport avec le paysage, notamment les collines de son Yorkshire natal ou, plus récemment, avec l'impact de pluies torrentielles sur la nature à South Island, en Nouvelle-Zélande. Les œuvres présentées à Toucy font ainsi écho à ces ondulations de l'eau.



RAKU. « Ripple » (2017), une œuvre de David Roberts. D. R.

Le but de l'artiste est de créer des céramiques nouvelles, porteuses d'une vision ancrée dans le XXIe siècle, comme en témoignent les quinze œuvres rassemblées dans l'exposition toucycoise et réalisées au cours de l'année écoulée. ■

Pratique. Galerie de l'Ancienne Poste (place de l'Hôtel-de-Ville), à Toucy. Du jeudi au dimanche, de 10 heures à 12 h 30 et de 15 à 19 heures. Vernissage ce samedi 24 mars, à partir de 18 heures, en présence de l'artiste.