



7 septembre – 7 novembre 2019

Nadia PASQUER

Les couleurs de la nuit, la couleur du ciel

Vernissage le samedi 7 septembre 2019 à partir de 18 h. en présence de l'artiste

Sur cet immense tableau d'une nuit céruléenne, la rêverie mathématique a écrit des épures. Elles sont toutes fausses, délicieusement fausses ces constellations ! Elles unissent, dans une même figure, des gestes totalement étrangers. Entre des étoiles isolées comme des diamants solitaires, le rêve constellation tire des lignes imaginaires.

*L'air et les songes
Chapitre VII - les constellations
Gaston Bachelard*

Pour sa nouvelle exposition à la Galerie de l'Ancienne Poste la célèbre céramiste française Nadia Pasquer réinterroge la thématique qui lui est chère des corps célestes et des constellations. Les volumes choisis et leur déclinaison sont ici associés pour former des duos ou trios. La différence de taille entre ces volumes et leur rapprochement créent une notion d'espace et un dialogue : la sphère, toujours, qui contient en elle tous les volumes possibles suggère le mouvement et la recherche d'un point d'équilibre ; le cube, pour sa stabilité, même s'il prend parfois un « air penché » ; le cône, dont la dynamique indique une direction et dont le point d'équilibre infime le rend léger ; le bi cône avec ses deux pointes comme les aiguilles d'une boussole. Deux cônes associés par leur pointe sont comme des aimants. Les cylindres gravés et perforés s'apparentent « aux objets de visée ». Et quelques polyèdres... En effet, quelques œuvres individuelles sont également présentes dans l'exposition. Chacun peut interpréter ces objets pour se les approprier et faire apparaître une interaction entre leur contenu géométrique, leur possibilité poétique, et leur attirance tactile.

Pour fabriquer ces volumes, l'artiste privilégie une économie de moyens. Les volumes clos sont modelés autour d'un vide. Leur surface est tendue, finement lissée et surtout polie minutieusement pour obtenir après la cuisson d'enfumage un noir intégral où se révèlent les gravures et les perforations que sont les images inversées du ciel. Les volumes blancs sont engobés de porcelaine, tandis que les volumes bleus sont engobés de terre bleue. Le noir de la nuit, le blanc lunaire, et le bleu du ciel comme une ponctuation.

Exposée sur les grandes places de l'art contemporain que sont en particulier New York, Miami et Bâle, l'œuvre de Nadia Pasquer bénéficie aujourd'hui d'une reconnaissance internationale.

Un catalogue d'exposition réalisé en collaboration avec le journaliste et critique d'art Guillaume Morel rassemblera la vingtaine d'œuvres présentes dans la galerie.

Contact presse et photographies sur demande :

Isabelle BRUNELIN - 06 76 10 47 79

contact@galerie-ancienne-poste.com

Place de l'Hôtel de Ville 89130 TOUCY – Tél. : + 33 (0)3 86 74 33 00

www.galerie-ancienne-poste.com

La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus, de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h.

**Depuis 1997, à 1 h 30 de Paris par l'A6 et 20 km d'Auxerre,
les grands noms de la céramique contemporaine.**