

TOUCY ■ Exposition jusqu'au 9 janvier à la galerie de l'Ancienne Poste

La poésie de la porcelaine

La galerie de l'Ancienne Poste expose, pour la première fois, les œuvres de Yuk Kan Yeung. Des porcelaines fines qui témoignent de l'intérêt de l'artiste pour le papier, la poésie et la calligraphie.

Olivier Richard

olivier.richard@centrefrance.com

Des fines parois qui ondulent ou forment des pans. Des peintures délicates et abstraites. Des impressions en relief tout juste perceptibles. Les œuvres de porcelaine de Yuk Kan Yeung ont la légèreté, la finesse, qui caractérisent les arts asiatiques. Elles invitent à un voyage à la galerie de l'Ancienne Poste, où la céramiste expose pour la première fois. « C'est même sa première exposition en Bourgogne », souligne Isabelle Brunelin, présidente de l'association.

L'artiste née à Hongkong et domiciliée aux Pays-Bas présente, d'une part des pièces récentes, réalisées pour cette exposition, d'autre part une sélection d'œuvres réalisées ces dernières années. Toutes ont donc en commun une grande finesse.

« J'aime le papier, la ma-



INÉDIT. Née à Hongkong et domiciliée aux Pays-Bas, Yuk Kan Yeung expose pour la première fois à la galerie de l'Ancienne Poste et pour la première fois en Bourgogne. PHOTO O. R.

tière, sa transparence, confie Yuk Kan Yeung. J'aime aussi la calligraphie, que j'ai pratiquée, la poésie, que j'ai étudiée, le graphisme et l'architecture. » Les formes de ses porcelaines et les peintures qu'elle applique « viennent spontanément. Mais la spontanéité ne signifie pas le hasard. Il y a une réflexion, un choix. » Joueuse, l'artiste ajoute ici une ailette, là une petite

ouverture, « qui crée la surprise. »

En trois dimensions

Yuk Kan Yeung utilise la technique du papier porcelaine. « Elle dessine et peint d'abord sur du papier avec un engobe de porcelaine coloré, puis elle imprime son dessin directement sur la mince forme constituée, précise la galerie. Cette technique graphique donne à chaque œuvre un caractère uni-

que qui ne peut être répété. Après la cuisson du biscuit, elle applique à nouveau des dessins et des couleurs sur la surface pour créer plus de profondeur avant la cuisson finale à 1.260 °C. Il en résulte une peinture en trois dimensions sur porcelaine. »

Pratique. La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus, de 10 heures à 12 h 30 et de 15 à 19 heures.