



10 septembre – 3 novembre 2022

Barbro Aberg

SCULPTURES DE L'ESPACE INTERIEUR

A l'occasion du 25^{ème} anniversaire de sa création, la Galerie de l'Ancienne Poste est heureuse d'accueillir l'artiste suédoise Barbro Aberg. Née en Suède (1958), formée aux Etats-Unis, et installée au Danemark depuis trente-cinq ans, Barbro Aberg a développé une esthétique personnelle consacrée aujourd'hui par le monde de l'art. Ses œuvres, d'une somptueuse virtuosité, en grande partie en noir et blanc, jouent sur la forme traditionnelle en la transformant en quelque chose de purement sculptural. Ses surfaces rugueuses inspirées de la géologie contrastent avec une élégance raffinée : des formes pleines de lumière et d'espace.

Barbro Aberg considère ses sculptures comme des manifestations tridimensionnelles de son imagination, fruit d'un mélange de pensées, de souvenirs, de sensations et de l'abondance d'informations visuelles recueillies au fil du temps. Après avoir terminé ses études d'art en 1986, l'artiste a participé à quelques ateliers organisés par le groupe danois *Clay Today*, où elle a été initiée à deux additifs pour pâte d'argile, la perlite et les fibres de papier, qui réduisent ou éliminent la tension de l'argile et la rendent adaptée à la réalisation de sculptures. En poussant plus loin l'expérimentation, elle a élaboré ses propres argiles susceptibles de réaliser ses idées de sculptures. Dans le même temps, elle a commencé à collectionner des images de surfaces, de structures et de détails qui attiraient son regard. Ces éléments visuels, associés à des souvenirs de sa vie personnelle, sont devenus une « valise » d'inspiration à ouvrir et exprimer à travers de nouvelles formes, d'où le titre donné à l'exposition.

Les grandes pièces en particulier connaissent un long parcours de la première esquisse approximative à la sculpture achevée. L'artiste réalise des croquis rapides et les accompagne de descriptions techniques et de réflexions sur la pièce.

« Pendant le processus de travail en prévision d'une exposition personnelle, j'ai la sensation que de nouveaux « êtres » se mettent à habiter l'espace de mon atelier. Je veux que chacune des pièces ait un langage qui lui est propre, mais qu'elle soit en même temps capable de prendre part à un dialogue avec mes autres sculptures se trouvant dans l'espace d'exposition. En définitive, une pièce doit surtout avoir une présence autonome. »

En reconnaissance d'une grande œuvre artistique et d'une interprétation unique de la sculpture en céramique, Barbro Åberg a reçu la bourse d'honneur 2018 de la Fondation danoise Ole Haslund.

L'œuvre jumelle *More Secrets* de l'œuvre *Even More Secrets* qui figure dans l'exposition, a été récemment acquise par l'Everson Museum of Art de Syracuse, New York.

Les œuvres de Barbro Aberg figurent dans de nombreuses collections publiques et privées.

Un catalogue bilingue accompagnera l'exposition, avec texte et entretien avec l'artiste par Garth Johnson, écrivain, conservateur à l'Everson Museum of Art.

Contact presse et photographies sur demande :

Isabelle BRUNELIN - 06 76 10 47 79 contact@galerie-ancienne-poste.com

Place de l'Hôtel de Ville 89130 TOUCY – Tél. : 03 86 74 33 00

www.galerie-ancienne-poste.com

La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus, de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h.

**Depuis 1997, à 1 h 30 de Paris par l'A6 et 20 km d'Auxerre,
les grands noms de la céramique contemporaine.**