

TOUCY ■ À la galerie de l'Ancienne Poste, jusqu'au 5 janvier

Des illusions signées Jin Eui Kim

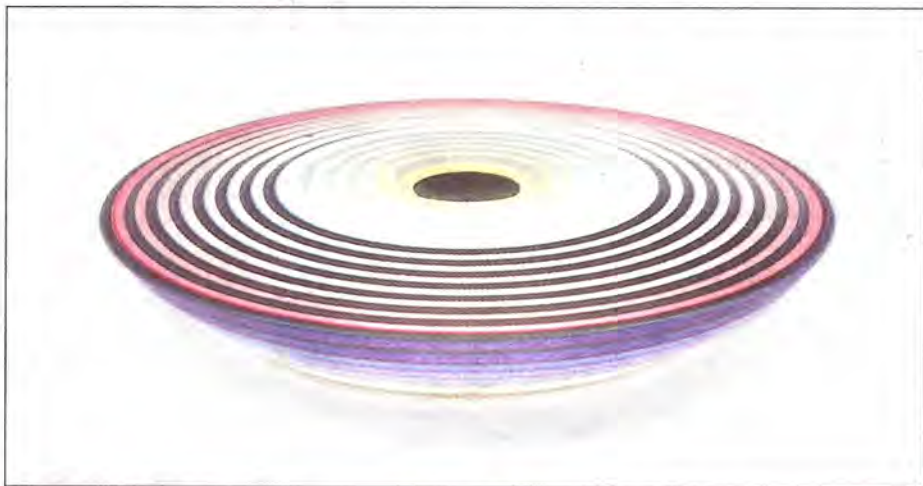
La galerie de l'Ancienne Poste, à Toucy, expose les céramiques hypnotisantes de Jin Eui Kim, qui interrogent notre perception visuelle.

En clôture du programme de l'année 2022 saluant le 25^e anniversaire de sa création, la galerie de l'Ancienne Poste accueille pour la première fois le céramiste coréen Jin Eui Kim, et offre à l'artiste sa première exposition personnelle en France.

D'origine sud-coréenne, Jin Eui Kim (1977) a étudié la céramique en Australie, à l'Université de Tasmanie, puis au Pays de Galles où il obtint un master puis un doctorat en céramique à la Cardiff School of Art and Design (2007). Aujourd'hui, l'artiste est établi à Cardiff où il a intégré le renommé Fireworks Clay Studios.

Phénomène optique

Si l'art de Jin Eui Kim est devenu un véritable phénomène au Royaume-Uni, c'est sans nul doute parce que, au-delà de la perfection absolue de sa technique, ses œuvres proposent un questionnement percutant de la nature de la perception visuelle.



CÉRAMIQUES. L'exposition rassemble une vingtaine d'œuvres inédites de Jin Eui Kim.

Le travail de Jin Eui Kim a trouvé son origine à partir d'un simple phénomène optique observé alors qu'il faisait des marques répétitives sur l'argile. Dès lors, sa réflexion initiale a été de se demander pourquoi et comment il voyait ce qu'il voyait. Il percevait que de nouvelles recherches sur ces phénomènes optiques lui permettraient de développer sa pratique artistique et de pousser ces phénomènes visuels à leurs limites. L'artiste explore comment la perception des formes cérami-

ques tridimensionnelles peut être manipulée par l'application de différents agencements de tons sur leurs surfaces.

Ainsi, les œuvres des séries « OPject-Spherical form » (formes fermées) et « OPot-Moon jar » (formes ouvertes) sont décorées au moyen d'une gamme chromatique de couleurs de 34 engobes. En fonction de la disposition, et en utilisant différents gradients de largeur, d'intervalles, de tonalité et de contraste, des effets optiques peuvent apparaître et ainsi in-

fluencer significativement la perception des formes tridimensionnelles réelles.

Salué par des prix, le travail de Jin Eui Kim est présent dans de nombreux musées dont le Manchester Art Gallery, le musée national de Cardiff, le Musée National d'Ecosse et la Shipley Art Gallery, ainsi que le Musée d'Art de Philadelphie qui ont acheté ses œuvres pour leurs collections permanentes. ■

Pratique. La galerie est ouverte du jeudi au dimanche, de 10 heures à 12 h 30 et de 15 à 19 heures, place de l'Hôtel-de-Ville, à Toucy.