

23 mars - 2 mai 2024

Vernissage le samedi 23 mars 2024 à partir de 18h en présence de l'artiste

Ursula MORLEY-PRICE

Matière en mouvement

Pour sa cinquième exposition personnelle à la Galerie de l'Ancienne Poste, la céramiste franco-britannique Ursula Morley-Price démontre encore une fois la puissance de sa pratique. Ses nouvelles œuvres réalisées spécialement pour l'exposition incarnent sa façon très personnelle d'opérer par variations autour d'un même principe de structures organiques qui semblent se déployer dans l'espace.

Au travers de quinze œuvres dont une majorité réalisée récemment pour l'exposition, on retrouve ici la poésie des lignes, l'harmonie des volumes, l'équilibre parfait entre solidité et fragilité, présence et légèreté, qui, depuis toujours, font la force des sculptures de l'artiste et sa reconnaissance internationale.

Fidèle au grès, Ursula Morley-Price aime l'aspect rugueux, imparfait, ce grain qui accroche la lumière et fait vibrer l'objet. En 2016, à l'occasion de l'exposition marquant le 80^{ème} anniversaire de l'artiste, le journaliste et critique d'art Guillaume Morel notait que « dans son travail, tout est affaire de mouvement. La céramiste insuffle à chacune de ses pièces un dynamisme, vrillé ou hélicoïdal (*Twist forms*). L'œuvre n'existe et ne se révèle pleinement que dans l'espace qu'elle occupe, en fonction de l'éclairage, et du point de vue que l'on choisit pour la contempler. Vu de dessus, par exemple, l'objet en apparence figuratif peut devenir une création purement abstraite. » Aux *Twist forms* présentées au MAM de Troyes en 2013 et désormais iconiques, répondent ici les *Twist Again* empreintes de ce même mouvement hélicoïdal.

Quant aux constructions à ailettes des *Green Butty* et *White Butty*, elles s'inscrivent telle une synthèse parfaite de l'esthétique des *Belled Forms* et *Round Forms* présentées à partir de 2016.

Cependant, si Ursula Morley-Price, à 87ans passés, n'a plus rien à prouver, elle recherche toujours des voies nouvelles à expérimenter comme en témoigne l'œuvre parmi les plus récentes intitulée *Wing Power Form* qui tend vers une expression figurative jusqu'alors jamais abordée.

Au total, une œuvre céramique unique qui fait d'Ursula Morley-Price une artiste incontournable sur la scène artistique contemporaine.

Ursula Morley-Price est née en 1936 à Londres et vit en France depuis 1973. Diplômée de la Slade School of Fine Art, University College de Londres, elle commence sa carrière artistique en tant que peintre mais découvre la céramique qui sera très vite son médium de prédilection et la portera vers une célébrité internationale. Le travail d'Ursula Morley-Price a bénéficié de nombreuses expositions personnelles en Europe et aux Etats-Unis, et d'une rétrospective au musée d'Art moderne de Troyes en 2013 ; ses œuvres figurent dans de nombreuses collections privées et publiques dont le Metropolitan Museum et le MoMA de New York, la Cité de la Céramique à Sèvres et le Musée des Arts décoratifs à Paris.

Place de l'Hôtel de Ville 89130 TOUCY – Tél. : 03 86 74 33 00

www.galerie-ancienne-poste.com

La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus, de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h.

**Depuis 1997, à 1 h 30 de Paris par l'A6 et 20 km d'Auxerre,
les grands noms de la céramique contemporaine.**