

## Ursula MORLEY-PRICE

Née en 1936 à Londres, Angleterre.  
*Born in 1936 in London, England.*

### PARCOURS / CAREER

- 1961** Diplômée en peinture de la Camberwell School of Art et de la Slade School of Fine Art, Londres.
- 1963** Débute son activité de céramiste avec son époux Peter, et enseigne.
- 1969** Commence à exposer en Grande-Bretagne.
- 1973** Installation en France (Charentes).
- 1981** Reçoit la distinction du British Council Award.
- 1984-85** Invitée par l'Atelier de recherche et de création à la Manufacture nationale de Sèvres, France.
- 1985-89** Travaille également à Auckland, Nouvelle-Zélande (1985-86) et aussi dans son atelier de Brighton.
- Depuis 89** Travaille exclusivement dans son atelier charentais.
- 2013** Exposition rétrospective au Musée d'Art moderne de Troyes (Aube), en partenariat avec la Galerie de l'Ancienne Poste.

Ursula Morley-Price a donné régulièrement des conférences en Europe et aux Etats-Unis.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES RECENTES / SOLO EXHIBITIONS

- 2022** Mc Kenzie Fine Art, New York
- 2021** "D'hier et d'aujourd'hui", Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, Yonne
- 2018** Puls Gallery, Bruxelles
- 2017** Mc Kenzie Fine Art, New York
- 2016** "80<sup>th</sup> Anniversary", Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, Yonne
- 2014** Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, Yonne
- 2013** Mc Kenzie Fine Art, New York
- 2012** Galerie Hélène Porée, Paris
- 2011** Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, Yonne
- 2010** Mc Kenzie Fine Art, New York
- 2008** Mc Kenzie Fine Art, New York
- 2007** Galerie Pierre, Paris
- 2005** Galerie Pierre, Paris
- 2004** Mc Kenzie Fine Art, New York
- 2003** Galerie Pierre, Paris  
Bettles Gallery, Ringwood, GB
- 2001** Graham Gallery, New York
- 2000** Galerie Pierre, Paris  
Bettles Gallery, Ringwood, GB
- 1997** Bettles Gallery, Ringwood, GB
- 1996** Hesketh Gallery, Lewes, Sussex, GB
- 1989/90** Graham Gallery, New York

## EXPOSITIONS COLLECTIVES RECENTES / GROUP EXHIBITIONS

<b>2021</b>	"Shapes From Out of Nowhere", Ceramics from the Robert A. Ellison Jr. Collection , The Metropolitan Museum of Art, New York " Les Flammes", MAM de la Ville de Paris " Dialogues ", musée d'Angoulême, France
<b>2020</b>	"Carte blanche à la Galerie de l'Ancienne Poste", musée La Piscine, Roubaix, France
<b>2019</b>	"Céramique contemporaine", Maison des Arts, Châtillon, Hauts-de-Seine "Dialogue en osmose", avec Ann Van Hoey, Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, Yonne
<b>2015</b>	Parcours Céramique Carougeois, Genève, Suisse.
<b>2014</b>	<i>Le cabinet d'une élégante</i> , Décors à vivre, AD Intérieurs, musée des Arts décoratifs, Paris
<b>2012</b>	<i>Rétrospective 2011</i> , Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy en Puisaye, Yonne
<b>2010</b>	Un regard sur la céramique, <i>fables contemporaines</i> , Galerie Jean-Jacques Dutko, Paris Circuit Céramique, <i>La scène française contemporaine</i> , Sèvres, France
<b>2008</b>	<i>Sculptures in clay</i> , Museum of Outdoor Art, Englewood, Californie, USA
<b>2006</b>	<i>Terres en feu</i> , Musée des Beaux-Arts, Brest, France
<b>2005</b>	<i>Céramiques contemporaines européennes</i> , musée de l'Outil, Troyes, France
<b>2003</b>	James Graham & Sons, New York
<b>2000</b>	James Graham & Sons, New York
<b>1999</b>	Metropolitan Museum of Art, New York
<b>1998</b>	Bettels Gallery, Ringwood, GB
<b>1997/98</b>	Sadirac, France
<b>1997/98</b>	Bussière-Badil, France
<b>1996</b>	Galerie MR, Angoulême, France
<b>1995</b>	Loes & Reinier, Deventer, Hollande
<b>1994</b>	CPA , London
<b>1994</b>	Hugo Barclay Gallery, Brighton, GB
<b>1992/93</b>	Graham Modern, New York
<b>1992</b>	Galerie Argile, Bruxelles
<b>1992</b>	C.P.A., Londres
<b>1991</b>	Terrace Gallery, Worthing, Sussex
<b>1991</b>	Gallery Korts, Deventer, Hollande
<b>1990</b>	Martha Schneider Gallery, Chicago

## COLLECTIONS PUBLIQUES & PRIVEES / WORKS IN COLLECTIONS

Son travail est exposé dans les grandes expositions céramiques en Europe et aux Etats-Unis. Ses œuvres figurent dans de nombreuses collections publiques et privées, principalement :  
*Her work is in numerous private and public collections in Europ and USA, which include :*

- Museum of Modern Art, Moma, New York
- Metropolitan Museum of Art, New York
- Museum of Arts and Design, New York
- Los Angeles County Museum
- Pennsylvania State University Museum of Art
- Hamburg Museum
- Keramic Museum, Hasselt
- Louds Museum, Stuttgart
- Brye Museum, Everson, Chicago
- CNAP, Paris

- Musée des Arts Décoratifs, Paris
- Musée National de Céramique de Sèvres, France
- Musée de Limoges, France
- Musée d'Art moderne, Troyes, France
- Musée des Beaux-Arts, Brest, France
- Fitzwilliam Museum, Cambridge, UK
- Agatha Christie Collection National Trust, Greenway, Devon, UK
- The Museum of Outdoor Art, Englewood, USA

## BIBLIOGRAPHIE / PUBLICATIONS (sélection)

- 2021** Adrienne SPINOZZI & CONTRIBUTORS, "*Shapes From Out of Nowhere*", Ceramics from the Robert A. Ellison Jr. Collection, August Editions, février 2021.  
Françoise CHAUVIN, "L'œuvre du mois", *Connaissance des Arts*, décembre 2021.
- 2017** Roberta SMITH, "*Ursula Morley-Price at McKenzie Fine Art* ", *The New York Times*, 20 déc. 2017.
- 2016** Guillaume MOREL, "*Ursula Morley-Price, 80<sup>th</sup> Anniversary*", catalogue de l'exposition Galerie de l'Ancienne Poste. ISBN 978-2-9558606-0-1.  
Véronique BOURUET-AUBERTOT, "*La délicatesse d'Ursula Morley-Price*", *Connaissance des Arts*, N° 753, novembre 2016.
- 2014** Anne DE CONINCK, "*Ursula Morley-Price, le mouvement immobile*", in "*La Céramique au féminin*", *Connaissance des Arts*, N° 732, décembre 2014.  
Virginie DUCHESNE, "*Les « Twist » d'Ursula Morley-Price*", *L'OEIL*, N° 674, décembre 2014.
- 2013** Olivier LE BIHAN- Elisabeth VEDRENNE, "*Ursula Morley-Price*", catalogue de l'exposition présentée au Musée d'Art moderne de Troyes, publié par la Galerie de l'Ancienne Poste. ISBN 978-2-9539689-2-9.
- 2010** Virginie DESRANTE, "*Ursula Morley-Price*", in "*Circuit céramique à Sèvres. La scène française contemporaine*", Edition Sèvres-Cité de la Céramique, 2010.
- 2008** *Ursula Morley-Price, Mouvements - Monographie*, Ed. La Revue de la Céramique et du Verre.
- 2006** Frédéric BODET, "*Ursula Morley-Price*" in *Céramiques du XXe siècle, collection du musée des Arts décoratifs*, Paris, p 168-169.
- 2005** Michael HARDY, *Handbuilding*, A&C Black, London, p. 67-69.
- 2001** Serge GLEIZES, "*L'Argile et le vent*", *AD Architectural Digest*, nov. 2001.
- 2000** Michael HARDY, *Handbuilding*, A&C Black, London, p.28-31.
- 1995** *GCSE Art & Design, Sculpture and Ceramics*, Hodder & Stoughton Education.
- 1991** *Collection Fina Gomez*, catalogue d'exposition, musée des Arts décoratifs, Paris.