



## **ORNANS**

La quête d'harmonie

Âge d'or, pays de Cocagne, le rêve d'un temps à part où règne l'abondance, l'harmonie avec la nature et entre les hommes apparaît avec force dans la peinture de la Renaissance. Tombé en désuétude au XVIIIª siècle, le mythe de l'Âge d'or ressurgit avec force au XIX\*, période de mutation où l'utopie reprend le dessus. Réunissant les œuvres de Giorgio Vasari, Jacopo Zucchi, Jan Brueghel le Jeune, Gustave Moreau, Alexandre Cabanel, Jean Auguste Dominique Ingres, mais aussi Maurice Denis ou Paul Signac, l'exposition explore l'évolution d'une ico-nographie sous le pinceau des plus grands maîtres.

« L'ÂGE D'OR, PARADIS, UTOPIES ET RÉVES DE BONHEUR, DE BRUEGHEL À SIGNAC », musée Courbet, 03 81 86 22 88, du 24 juin au 1 « octobre.

## ROUBAIX

L'art engagé

Disparu prématurément, René Iché (1897-1954) traversa les tumultes de son temps en sculpteur et en homme engagé. L'exposition « René Iché (1897-1954): l'art en lutte « que lui consacre La Piscine éclaire ainsi l'œuvre d'une figure injustement oubliée. En contrepoint, l'ex-



À droite Steven Edwards.
Monochromatic
Fold VI, 2023, porcelaine,
37 x 33 x 33 cm
countesnoe DAMESTE

À gauche Paul Signac, Au Temps d'hormonie, esquisse, 1893, h/t, 58,6 x 81 cm coulsetton PRIVE

> À droite Abdelkader Benchamma, Lo Retraite des eoux, 2023, 6thographie rehoussée à la main, encre marouflée sur toile, 105 x 75 cm courres/de Lyanste

position-dossier « Guernica, l'histoire immédiate » s'attarde sur la réponse à une tragédie que Picasso ne fut pas le seul à commenter. La

sculpture Guernica de René Iché (1937) fut réalisée par l'artiste le jour du bombardement et la nuit qui suivit. Très rarement exposée depuis, elle figure ici face aux cuvres de Jean Amblard (1911-1989), Jean Deville (1901-1972), Jean Lasne (1911-1940) ou encore Edouard Goerg (1893-1999).

« GUERNICA, L'HISTOIRE IMMÉDIATE », La Piscine, 03 20 69 23 60, du 24 juin au 4 septembre.

## TOUCY

À gauche

René iché.

Guernico.

1937, plātre,

90 x 40 x 21,5 cm

Steven Edwards, l'art céramique

Pour sa première exposition en France, l'artiste céramiste britannique Steven Edwards, né en 1977, présente une vingtaine de pièces spécialement créées pour l'occa-



sion. Appartenant à sa série Folc elles naissent d'un travail spécifiqu de pliage et de mise sous pression d la terre poussant le matériau à se limites. Noire, blanche ou dans de camaïeus pastel, les pièces oblon gues de porcelaine issues de ce tra vail révélent des effets de tressag d'une grande régularité. La lumièr semble sourdre de ces formes énis matiques qui dégagent une fort présence.

« STEVEN EDWARDS, ŒUVRES RÉCENTES », galerie de l'Ancienne Poste, 03 86 74 33 00, du 1° juillet au 7 septembre.



## WATTWILLER

Abdelkader Benchamma, la montée des eaux

Diplômé des Beaux-Arts de Mon pellier et des Beaux-Arts de Par en 2003, Abdelkader Benchamn déploie dans les espaces de la Fodation Schneider un monde gélogique fait de pics et d'abîmes « les éléments semblent déchaine Vide de toute présence humain ce monde balayé par la pluie et vent semble émerger de la nuit d temps ou d'un futur apocalyptiqu Installation, dessins, animations lithographies se mêlent pour car per un univers entre ciel et terr Les grands mythes fondateu comme les récits d'anticipation sont pas loin, venant plonger cœur de notre psyché, V. B.-A.

« ABDELKADER BENCHAMMA, GÉOLOGIE DES DÉLUGES », Fondation François Schneider, 038982 10 10, du 13 mai au 24 septembre.

94 . JUILLET-AOÛT 2023 / CONNAISSANCE DES ARTS