

**GALERIE  
DE L'ANCIENNE  
POSTE**

4 mai - 4 juillet 2024

Vernissage le samedi 4 mai 2024 à partir de 18h en présence de l'artiste

# **Turi HEISSELBERG PEDERSEN**

**Right before our eyes**

Juste sous nos yeux

*Nous avons perdu le contact avec la nature. Il existe des univers entiers de processus naturels et d'espèces à côté desquels on peut passer sans même savoir qu'ils existent. Nous considérons la nature, la terre, principalement comme des ressources et des matériaux qui existent pour nous, et non comme quelque chose ayant de la valeur en soi. Et si nous regardions au-delà de nous-mêmes afin d'observer les différents phénomènes naturels qui se déroulent juste sous nos yeux ?*  
Turi Heisselberg Pedersen, mars 2024.

La Galerie de l'Ancienne Poste a le plaisir de présenter pour la première fois la célèbre céramiste danoise Turi Heisselberg Pedersen qui dévoilera à cette occasion une quinzaine d'œuvres inédites. « Ces dernières années, j'ai élaboré une expression sculpturale dans laquelle les formes ressemblent aux structures et aux ordres asymétriques irréguliers que l'on trouve dans la nature, tels que des formes strictes de cristaux ou des structures organiques en croissance. » dit Turi Heisselberg Pedersen à propos de son travail. Ce ne sont pas des reproductions directes de la nature, mais plutôt des abstractions d'états et de formes naturels, une sorte de mémoire intégrée de phénomènes et petits incidents qui se produisent dans la nature.

Les pièces sont façonnées en grès et émaillées avec une barbotine, qui donne une surface sèche et une texture riche semblable à la pierre. Les formes anguleuses luttent contre la nature de l'argile, et on sent le travail de fabrication de la main. De cette manière, elles prennent une apparence plus douce, guidant l'esprit vers des formes naturelles plutôt que des constructions. Le but est de sentir et reconnaître les pièces intuitivement comme nature, paysage, culture mais aussi selon les thèmes généraux de beauté du rythme, de forme, de couleur et de composition. L'artiste s'efforce de transmettre l'attrait de la nature, sa beauté, mais aussi ses irrégularités, sa laideur, afin de souligner le rapport de l'humain avec le naturel. Tout au long de l'histoire culturelle, l'art s'est toujours préoccupé de la nature, des représentations anciennes de champs cultivés, de fleurs ou d'animaux aux notions romantiques idéalisées de l'homme et de la nature et au rapport paradoxal actuel que nous entretenons avec elle. L'œuvre de Turi Heisselberg Pedersen se nourrit de ce constat.

*Turi Heisselberg Pedersen est née au Danemark en 1965 et a fait ses études à la Design School Kolding, au Danemark, de 1986 à 1990. Elle vit et travaille à Copenhague et a enseigné à la Design School Kolding de 1994 à 2007. Elle est depuis 2008 examinatrice externe à l'Académie Royale des Beaux-Arts du Danemark.*

*L'artiste est représentée dans les musées et collections privées suivantes : New Carlsberg Foundation, Danemark ; Musée National de la Céramique de Sèvres, Paris, France ; Musée Magnelli – Musée de la Céramique, Vallauris, France ; Design Museum Denmark, Copenhague, Danemark ; CLAY Museum of Ceramic Art, Danemark. Elle a reçu la médaille d'or du Prix d'État bavarois à Munich en 2016, et bénéficié d'expositions personnelles et collectives dans des musées et galeries du monde entier, notamment : Hostler Burrows, New York et Los Angeles ; J. Lohmann Gallery, New York ; Tresor Contemporary Crafts and Design, Bâle ; Musée des Arts et Métiers (MK&G), Hambourg ; Musée Röhss, Göteborg, Suède ; American Craft Museum, New York.*

Place de l'Hôtel de Ville 89130 TOUCY – Tél. : 03 86 74 33 00

[www.galerie-ancienne-poste.com](http://www.galerie-ancienne-poste.com)

La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus, de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h.

**Depuis 1997, à 1 h 30 de Paris par l'A6 et 20 km d'Auxerre,  
les grands noms de la céramique contemporaine.**