

7 septembre - 7 novembre 2024

Vernissage le samedi 7 septembre 2024 à partir de 18h en présence de l'artiste

# ICARO MAITERENA

## Danse avec la terre

La Galerie de l'Ancienne Poste est heureuse de présenter la première exposition personnelle en France de l'artiste céramiste espagnol Ícaro Maiterena (Madrid, 1978) qui connaît une renommée croissante à travers l'Europe avec ses œuvres fascinantes qui doivent autant à la géologie qu'à la biologie. L'exposition rassemble une sélection de 25 œuvres conçues entre 2020 et 2024,

« Pour lui, pétrir l'argile est une façon de revenir aux origines, et à l'essentiel. De se (re)connecter au monde, à la nature et aux autres, de s'inscrire dans une tradition ancestrale en reproduisant des gestes que des millions d'hommes ont fait avant lui.

C'est aussi, et surtout, un acte de résistance face aux dérives d'une époque qui se perd et s'oublie dans le virtuel. Créer est un acte social, politique, un éloge du travail de la main, et une invitation à prendre le temps. Celui de faire, de regarder, de penser.

Il y a une vingtaine d'années, pendant ses études à l'école d'Art et de Design de Madrid, Ícaro Maiterena a travaillé la pierre, le bois, le plâtre... Mais très vite, ce sont les possibilités infinies de la terre qui l'émerveillent. Il l'envisage comme une matière vivante et organique, la plus à même de donner corps à ses rêves d'artiste. « Je m'inspire de l'orogénèse, des processus géologiques par lesquels la croûte terrestre se déforme et se fracture, donnant naissance à des plissements et des replis produits par de puissantes compressions », explique Ícaro Maiterena. Entre vortex infinis et rubans de Möbius, ses créations abstraites fascinent d'emblée par l'étrangeté de leur forme, de leur texture - celle d'un rocher érodé ou d'un bois brûlé -, de leur palette irisée presque irréelle, soufflant le chaud et le froid. Certaines de ses pièces ont des allures de fossiles, d'autres évoquent le mouvement à jamais figé d'une coulée de lave refroidie.

Aux yeux du céramiste espagnol, dont l'exposition à la Galerie de l'Ancienne Poste est la première exposition personnelle en France, la magie d'une œuvre réside dans son mystère. « L'art s'échappe de nos mains quand on croit l'avoir saisi », dit-il joliment. Plus que l'objet achevé, c'est le processus créatif qui passionne Ícaro Maiterena. Ses pièces témoignent d'un temps qui n'existe plus. Chacune porte en elle la mémoire sensible de ce qui lui a donné naissance : l'émotion d'un corps à corps avec la matière, d'« une danse chorégraphiée avec la terre et l'eau ».

Guillaume Morel, journaliste et critique d'art.

Diplômé des Beaux-Arts de l'UCM -Université de Madrid, Ícaro Maiterena fut Maître Tailleur de Pierre entre 1997 et 2013, scénographe et directeur artistique de différents projets dans le domaine des arts du spectacle de 2008 à 2023. Maiterena travaille avec différents langages artistiques : céramique, création vidéo, cinéma expérimental, photographie, dessin, gravure, cirque et danse,... Éducateur d'art et professeur, il a enseigné à l'École de Céramique Moncloa de la Mairie de Madrid entre 2018 et 2023. Il a réalisé de nombreuses expositions collectives et individuelles en Espagne, Corée, Suisse, Palestine, France, Royaume-Uni, Russie, Italie, États-Unis, Portugal, Hollande et Lettonie. 2ème prix au « XVIIIe Prix International de la Céramique Contemporaine » (Saragosse, 2023). Lauréat du Prix Fondation Bruckner (Carouge, Suisse, 2022). 2ème Prix dans la catégorie Céramique Contemporaine à la 10ème Biennale Internationale de Céramique « Ciudad de Talavera » (2021). Prix de résidence de la Fondation Bruckner à l'Officine Saffi Award 4. (Milan, Italie, 2021).

Place de l'Hôtel de Ville 89130 TOUCY – Tél. : 03 86 74 33 00

[www.galerie-ancienne-poste.com](http://www.galerie-ancienne-poste.com)

La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus, de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h.