

24 mai – 3 juillet 2025

PÁLMA BABOS

ENSEMBLE

Vernissage le samedi 24 mai 2025 en présence de l'artiste

Pour cette deuxième exposition personnelle à la Galerie de l'Ancienne Poste, l'artiste hongroise Pálma Babos poursuit sa quête d'un style unique constitué de sculptures en porcelaine qui évoquent les villes du XXI^e siècle, ainsi que les relations et les contacts des personnes qui y vivent. Les tours présentées en 2022 ont pris des couleurs et elles prennent aussi des allures humaines lorsqu'elles s'inclinent, se détournent et tombent doucement.

« L'époque dans laquelle nous vivons m'inspire. L'art est une sorte de miroir », confiait Pálma Babos lors de sa première exposition à la Galerie de l'Ancienne Poste en 2022.

D'allures fantomatiques lors du premier opus, les tours étaient d'abord des propositions formelles issues des expériences de l'artiste.

Pour cette nouvelle proposition composée de seize œuvres, l'artiste déclare « les tours colorées possèdent une identité indépendante, elles ont leur propre identité et leur propre attitude. Le système constructif, désormais, n'est plus que le véhicule de ces caractères. Cette série de sculptures n'est pas affaire de structure. Dans cette perspective, les couleurs servent à amplifier les individualités. Ce sont de vrais êtres vivants, pleins de vie, des citoyens formant une petite société. Ils se penchent, rapprochent leurs têtes, communiquent, et parfois l'un d'eux s'écarte du groupe. Légèrement penchées ou bien droites, les tours de couleur cherchent à bavarder, rire, être joyeuses, vivre. Je pense que les couleurs ne sont pas là pour maquiller une réalité stressante, mais qu'elles agissent contre. »

Présentées ensemble, en groupes, les Tours de Pálma Babos offrent l'image de petites sociétés multicolores où chaque individu, chaque communauté, cohabite pacifiquement avec ses voisins. Le titre de l'exposition, « Ensemble », dit clairement quelle est la vision sociétale de l'artiste, et à quel point cette vision colore sa démarche artistique.

Née en 1961 en Hongrie, diplômée en 1985 de la section Porcelaine de l'Académie hongroise des arts appliqués (aujourd'hui MOME), Pálma Babos devient en 1993 membre de l'Alliance hongroise des beaux-arts et des arts appliqués. Entre 1996 et 2009, elle travaille pour les grandes manufactures hongroises de porcelaine, d'abord comme designer puis comme directrice artistique. Pálma Babos est membre de l'Académie Internationale de Céramique depuis 2011. Artiste invitée en résidence à Mino au Japon, haut-lieu de la céramique japonaise, Pálma Babos est titulaire de nombreux prix et récompenses. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections publiques et privées.

Place de l'Hôtel de Ville 89130 TOUCY – Tél. : +33 (0)3 86 74 33 00

www.galerie-ancienne-poste.com

La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus, de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h.

**Depuis 1997, à 1 h 30 de Paris par l'A6 et 20 km d'Auxerre,
les grands noms de la céramique contemporaine.**